ما اشترط عليه ، إن اشترط عليه أنَّه إن عجز عن نجم واحد أو نجمين أو ثلاثة أو ما كان الشرط ، رُدّ في الرّق فهم على شروط (١) .

(١١٧٩) وقد جاء عن على (ص) أنّه قال: لا يردّ فى الرّق حتّى يتوالى عليه نجمان (٢) يعنى (ع) أنّه يُمْهَل إذا عجز عند مَحل النّجْم الأوّل إلى ما بينه وبين أن يحلّ عليه الثانى ، فإذا جلّ عليه الثانى ولم يوّد ، رُدّ فى الثانى (٣) إلى الرّق .

معل من النجوم، فيأبي الذي كاتبه أن يأخذ منه إلا ما اشترط عليه عند معل كل نجم ، فيأبي الذي كاتبه أن يأخذ منه إلا ما اشترط عليه عند محل كل نجم ، فإن كان شُرط عليه أنّه إن عجز رُدَّ في الرّق لم يُجبَر المولى على أن يتعجّل الكتابة لأنّه لعله قد يعجز فيرجع إليه ، فإن كان لم يشترط عليه ذلك ، وحل عليه نجم فدفعه إليه مع باقى كتابته لم يكن له أن يمتنع من ذلك لأنّ العتق قد جَرى فيه ولا يعود في الرق أبدًا، وإنّما عليه أن يسعى ، في باقى كتابته ، وما كان للمكاتب من ولي مملوك لم يُدخِله في مكاتبته ، في باقى كتابته ، وما وُلد له بعد أن يعتنى من من أمة له أو زوجة حرّة فهو حرّ أيضًا ، وما وُلد له في كتابته من امرأة حرّة فهو حرّ أيضًا ، وما وُلد له من أمة لغير سيده الذي كتابته فهو مملوك لسيّد الأمة ، إن لم وكن أشترط حُرِّ يتّه ، وقد ذكرنا هذا في كتاب النكاح ، فإن اشترى جارية فهلات له .

(١١٨١) فقد رُوِينا عن جعفر بن محمد (ع) أنَّه قال في المكاتب

⁽۱) زع،ی-شرطهم .

⁽ ۲) حش ی – فما فوقها من مختصر الآثار .

⁽۳) ط، س، د. ز،ی،ع، – وام یؤد رد ف الرق.

⁽ ٤) ي – عن .